

Влияние развития двигательной сферы на навыки письма



выполнила: учитель физкультуры Лутай Ю.В.

Дисграфия (нарушение письменной речи) и двигательная активность у детей связаны через формирование двигательных навыков, необходимых для успешного освоения письма. Это связано с тем, что письмо — многоуровневый процесс, при котором задействованы зрительная, слуховая, речевая и двигательная системы. Когда взаимодействие между системами разлажено, возникают стойкие нарушения.

Нарушения навыков письма может быть связано с двигательной активностью через развитие моторных навыков, координации движений и зрительно-моторной координации. Это важно, так как письмо — это, прежде всего, двигательный навык, и ошибки в изображении букв отражают закономерности построения движений в большей мере, чем особенности зрительного восприятия.



Детям с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) свойственно отставание в развитии двигательной сферы, а именно:

- Плохая координация движений во всех видах моторики — общей, мимической, мелкой и артикуляторной.
- Снижение скорости и ловкости выполнения упражнений.
- Трудности при выполнении движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой.
- Нарушение последовательности элементов действия, опущение его составных частей.
- Затруднения в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Например, трудно выполнять перекачивание мяча с руки в руку, передачу его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.
- Недостаточная координация движений пальцев и кисти рук. Затруднена координация движений при расстегивании и застёгивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков.
- Нарушения артикуляционной моторики: содружественные движения, неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата.

Связь между дисграфией и двигательной активностью очень тесная и многогранная.

- Слабость мышечного тонуса в плечевом поясе, спине и шее приводит к тому, что ребенок быстро устает сидеть за партой, не может удерживать правильную позу.
- Несформированность межполушарного взаимодействия влияет на координацию движений. Многие движения, необходимые для письма (например, координация руки и глаза), требуют слаженной работы обоих полушарий мозга.

Проблемы с общей моторикой (бег, прыжки, координация) часто идут рука об руку с проблемами мелкой моторики (письмо). Понимание этой связи показывает, что бороться только с почерком бесполезно. Необходима комплексная работа, направленная на развитие моторной сферы в целом.

Для развития общей моторики на уроках физкультуры используются упражнения:

- Упражнения на стабилизацию позы
- Упражнения на равновесие
- Пространственная ориентация

Рекомендации

Учитывать индивидуальные особенности детей при организации физкультурных занятий.

Рационально сочетать статистические и динамические нагрузки — это важно для детей с нарушениями речи, которым необходима частая смена деятельности, закрепление и повторение пройденного материала.

Использовать речевой материал и игры с учётом речевых возможностей детей — упражнения и игры на координацию речи с движением.

Цели интеграции коррекции в урок физкультуры:

1. Сформировать устойчивые сомато-пространственные представления: ребенок должен твердо знать, где у него правая и левая рука/нога, не задумываясь.
2. Перенести эти понятия на внешнее пространство: понимать, что такое "справа от меня", "слева от предмета".
3. Автоматизировать эти понятия в быстром темпе, что в дальнейшем поможет автоматизировать и пространственное ориентирование на листе бумаги.



Практические приемы и упражнения на уроке физкультуры:

Этап 1: Ориентировка на себе ("Схема тела").

Цель: Дать ребенку почувствовать разницу между правой и левой стороной своего тела.

Примеры упражнений:

- "Зеркало"
- "Команды для частей тела".
- Использование маркеров.

Этап 2: Ориентировка в пространстве зала ("От себя").

Цель: Научить ребенка определять право-лево не только на себе, но и по отношению к предметам и другим людям.

- "Снайперы".
- Полоса препятствий с пространственными командами.
- Построения и перестроения.

Этап 3: Работа с направлениями движения.

Цель: Закрепить понятия в динамике, добавить работу зрительно-моторной координации.

- танцы и ритмика
- подвижные игры с пространственными правилами.

Учитель физкультуры и учитель-логопед-дефектолог должны работать в тандеме:

1. Общая терминология: использовать одни и те же понятия: "право-лево", "начало-конец", "верх-низ", "центр".
2. Перенос навыка: после серии успешных занятий в зале, логопед на своем занятии может говорить: "Помнишь, как на физкультуре ты поднимал правую руку? Вот этой же рукой мы теперь будем держать ручку. А левой — придерживать тетрадь. Посмотри, линия в тетради — это как дорожка в зале, по которой нужно вести буквы".
3. Тактильные маркеры: если ребенок на физкультуре привык к браслету на правой руке, можно на занятии по письму надеть ему на правую руку такой же (но менее заметный) браслет или нарисовать на внешней стороне правой руки фломастером "точку-напоминашку".

Роль учителя физкультуры:

- Быть наблюдательным
поддерживающим
последовательным



Связь дисграфии с двигательной активностью — это не просто сопутствующий фактор, а одна из ключевых причин нарушения. Невозможно сформировать красивый и быстрый почерк, если не развита база — общая координация, мышечный тонус, зрительно-моторная интеграция. Поэтому эффективная коррекция дисграфии всегда должна включать в себя не только логопедические занятия по письму, но и ежедневную **двигательную активность ребенка**.



Спасибо за внимание