

Коррекция оптической дисграфии.

Диктант.

105
пухляк ^{ла}ку^ил, ^зелен^а е^зл^а Я^еша, ^зонах
дети ^зку^али на ^зу^езу. Сер^ежа и
Лера собирали цветы. Сама рвала
щавель. У Миши са^очок. Он ловит ба^об^орку.
Пора^гю ^тоб^бе^отав. Дети ^бу^ор^оное ^аидут
домой.

Оптическая дисграфия – это...

- ...это нарушение письменной речи, при котором ребенок испытывает трудности с правильным написанием букв и слов из-за недостаточного развития зрительного восприятия, зрительной памяти и пространственных представлений.

10 сентября
Пенал
Ишаа ходит в школу. Пеш-
та Враки купила молынку
купенал. Ишаа кладёт в
пенал ручки и карандаши.
Метрадь и букварь он
кладёт в портфель.
Часта у ед
В чаше у ёлки пушистый
зайчик.

Оптическая дисграфия проявляется:

1. В заменах графически сходных рукописных букв.
2. Букв включающих одинаковые элементы, но отличающихся дополнительными элементами.
3. В зеркальном написании букв.
4. В пропуске элементов.
5. В написании лишних элементов.
6. В неправильно расположенных элементах.

① б-д, т-ш

② и-ш, х-ж, л-м

③ с-з, э-е

④ ау-ау

⑤ ш-ш

⑥ х-с, т-п

Примеры оптических ошибок

Зрительно-пространственные ошибки

Зеркальность букв

Е
Змеля

с
козть

Зрительно-моторные ошибки

Смещения оптически сходных букв

д
вуб

д
уача

Примеры оптических ошибок

Моторные ошибки

Ошибки двигательного запуска

б
дарабан

т
панго

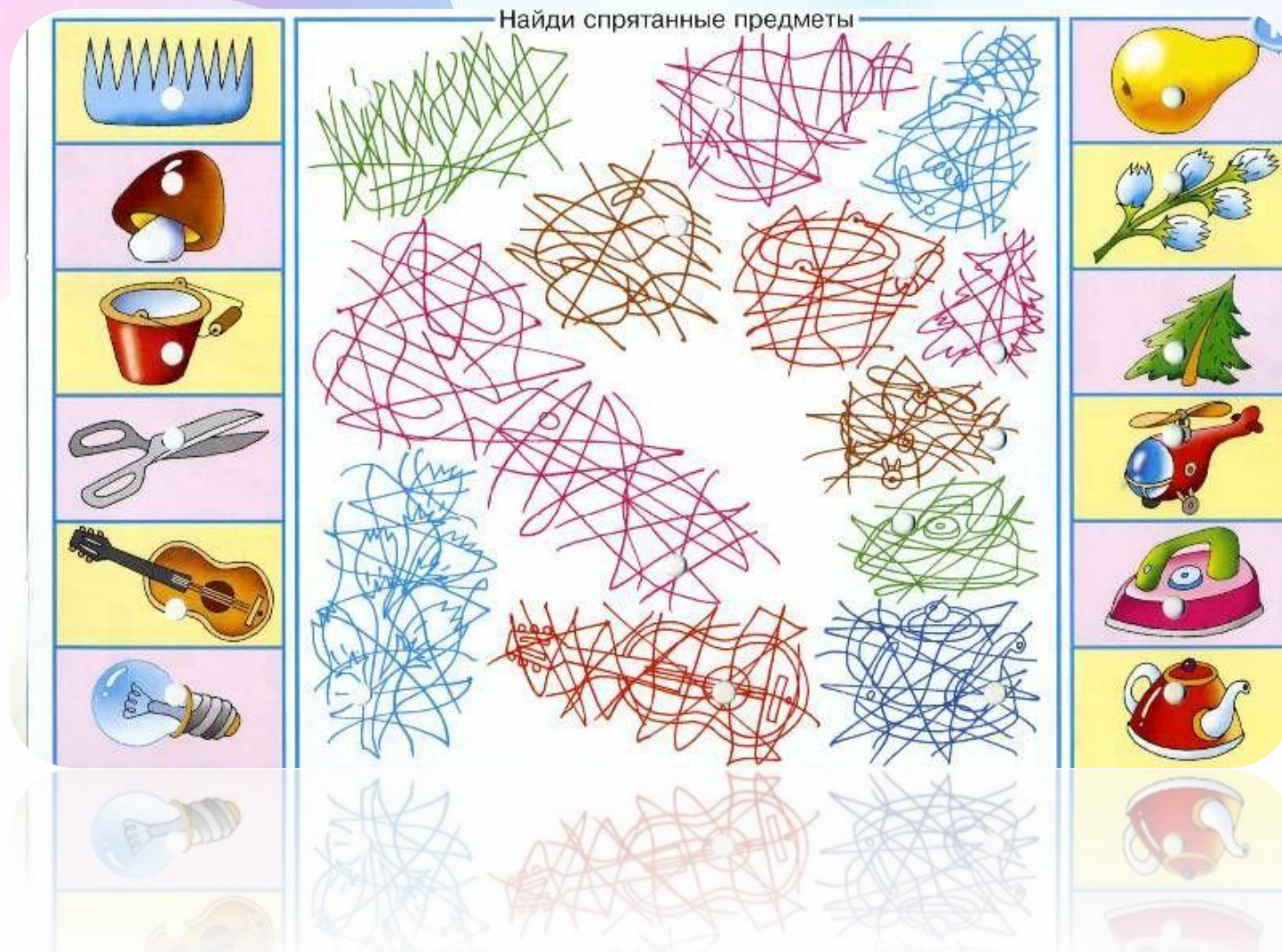
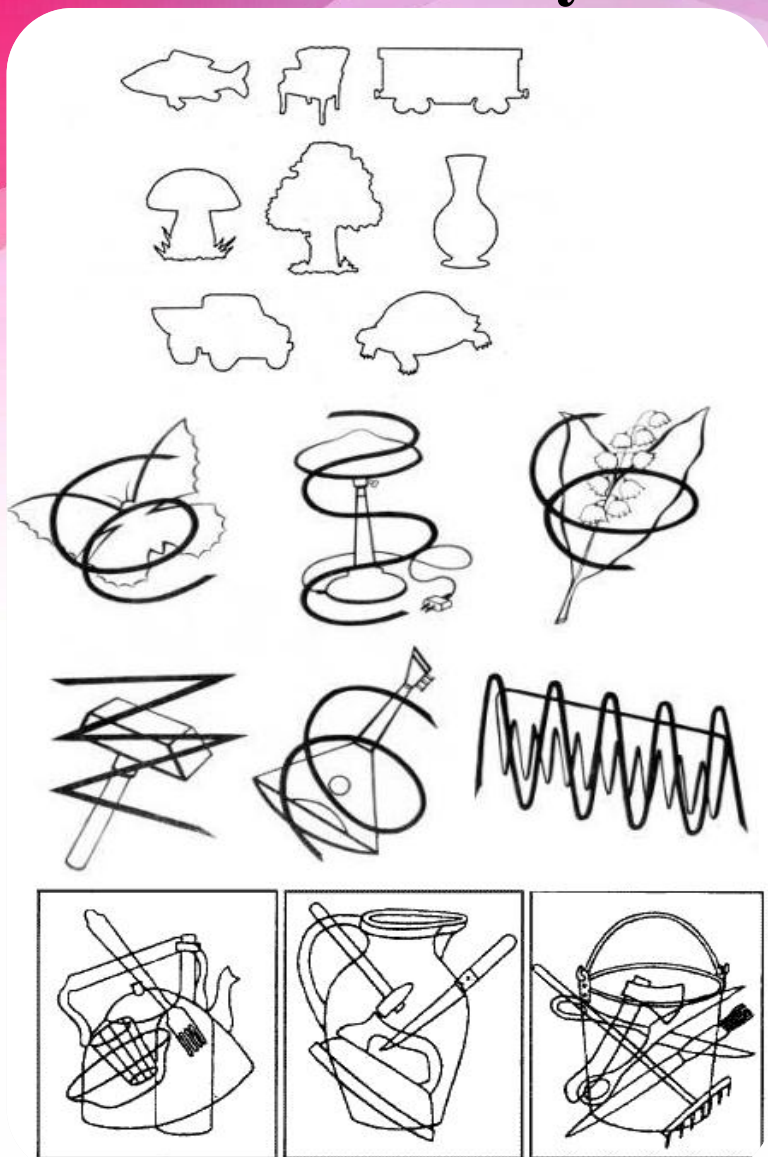
Лишние элементы при воспроизведении букв.

Недописывание отдельных элементов букв.

и
куно

ж
ух

Развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса).



ЗАДАНИЯ НА УЗНАВАНИЕ БУКВ (БУКВЕННЫЙ ГНОЗИС):

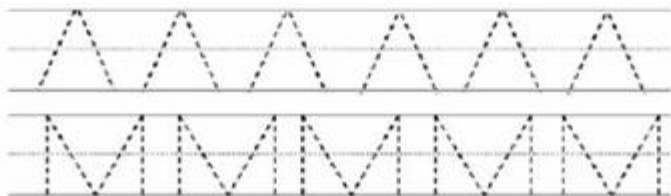
А О Л А Н Ы К Ж Е А Ф Р
А Н Р С К Т У Е К Ф Ы Ъ А Н Г Ж

Аа Ёё Вв Гг Дд Ее Ёё Жж

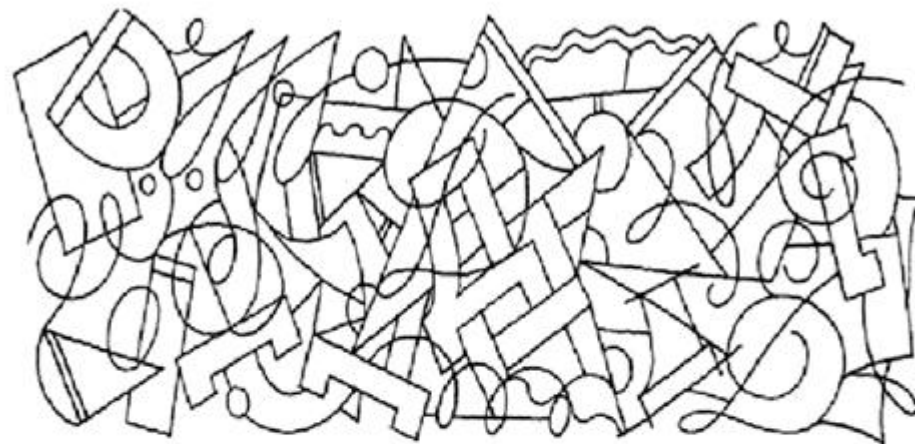
Ё А Ж Д Е Г В Б

И Л Б И З Г

Э Е Е Э Э



Г А Ч С Л К



РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ:



О И А
О Р И А Л

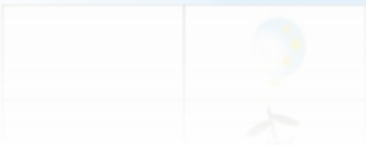
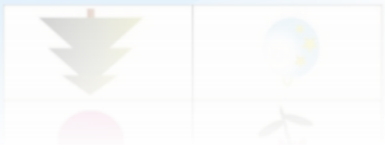
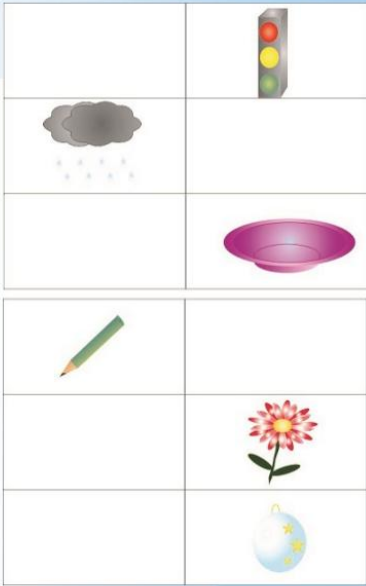


sa



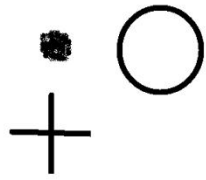
121

Упражнение «Запоминание по парам»



Формирование пространственных представлений.

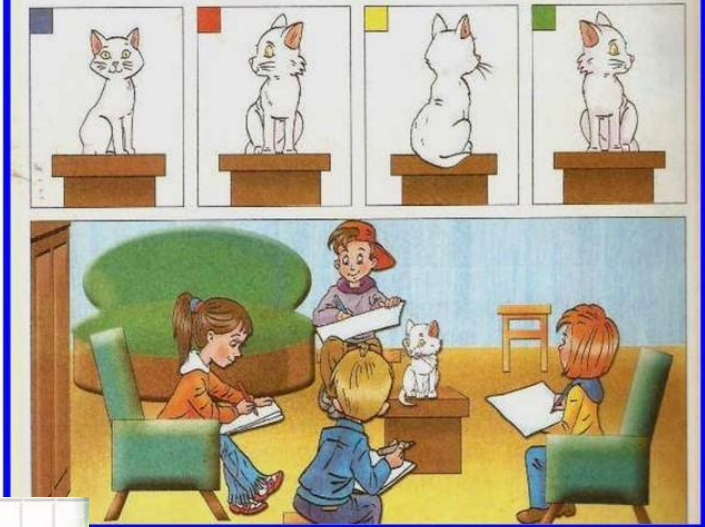
| Aa Bb Bb



Рассмотри и запиши, какие предметы находятся слева, а какие справа от девочки (обрати внимание на то, как стоит девочка).



Догадайся, какой портрет кошки нарисовал каждый из ребят.



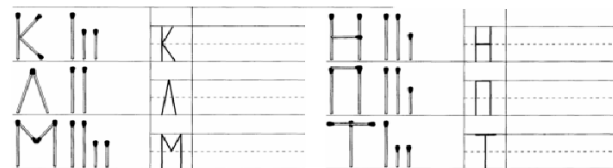
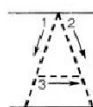
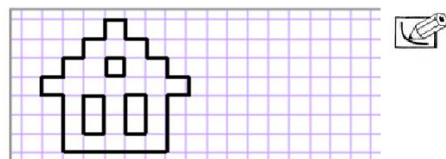
Преобразование фигур, букв
Определение пространственных соотношений элементов букв



Зрительный анализ изображений и букв на составляющие элементы.



а, о, А, д, ла, мо,
А, Л, М, Б, Д, Н, П



Л ~ С о о

А — Л — Д, К — Ж, З — В, Г — Б

А Л Т А А А

Б В В В Г Г Д Д Е Е Ё Ё З З
И И Й Й К К Л Л Р Р С С У У
Ц Ц Ч Ч Ш Ш Ъ Ъ Ы Ы
Э Э Ю Ю Я Я

Б В Д Ё Л
М У О Х
Ц З А К

К Ь Т Ё І 9 О

Л Л Л Л Л Л Л Л Л

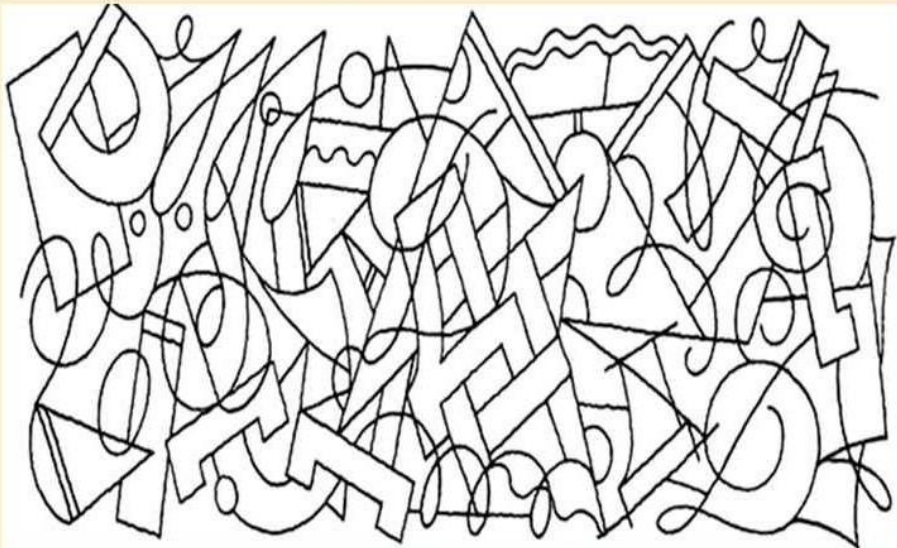
Л Л Л Л Л Л Л Л Л

У Мэри жила свешкой розёл.
От бот одой дорожки нёл.

Развития графомоторных навыков при оптической дисграфии.



- Обведи контур букв.
- Найди спрятанные буквы «Д». Обведи их



Прочитай слова

Буквы в слове уменьшаются.

Т Р Б К К Д

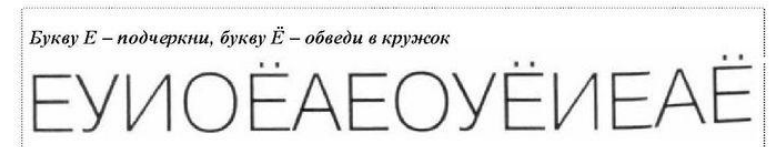
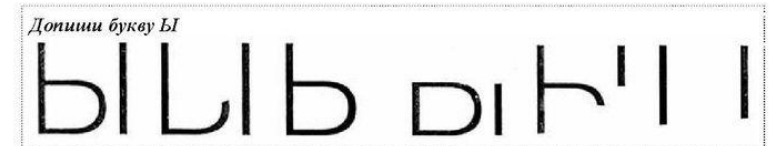
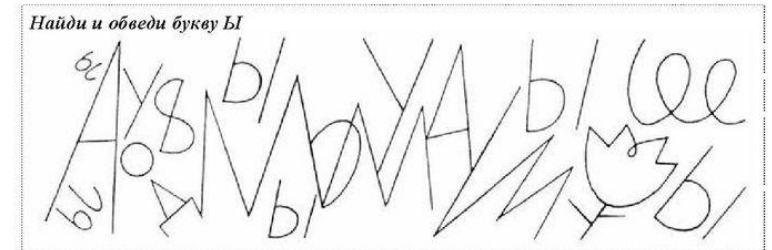
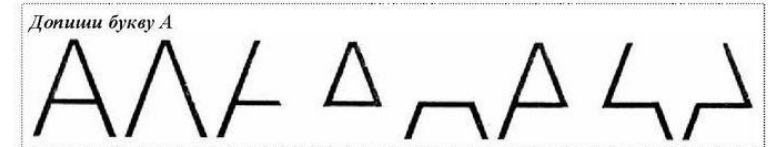
А Г Р Ш Т Р

М Л Р

Буквы в слове увеличиваются.

Р П К Д М С

Э Л С Е Л



Дифференциации букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

9. БУКВЫ И-Ц, и-ц



Ии Цц

1. Сравни буквы по написанию. Чем похожи? Чем отличаются?
2. Найди и обведи букву Ц



3. Рассмотрите таблицу. Обведи все буквы ш – синей ручкой, а щ – зелёной.

И	Ц	Ш	Щ	И	П	Р	Ц	У	Ш	И	Б	Щ	Ц	И	П	Н	П	Щ
Щ	Ш	И	Ц	Ю	Ч	Й	Ш	Ц	И	Ц	И	П	У	Ж	П	О		
Щ	Ц	Ш	Щ	Ц	Ц	Ш	Щ	И	П	Н	Ц	Ш	Ц	И	И			

4. Вставь пропущенные буквы и-ц в слова.

ЛИ...О	КОНН... .. А	Л...С...ЧКА
СТОЛ... ..А	СТРАН... ..А	...ЕПОЧК...
...ПЛ...	Л...СТВЕНН... .. А	...ЫПОЧК...

5. Помоги Царевне-Лягушке образовать новые слова при помощи суффикса – ниц.

сухари	мыло
сахар	суп
конфеты	соус
селёдка	чернила



Я	Б	Л	О	К	О
1	2	3	4	5	4

2	3	4	5

5	3	4	5

5	4	3	4	2	4	5

3	4	2	

5	4	3	

1. БУКВЫ О-А.

1. Найди и обведи красным цветом букву А



2. Допиши букву А



3. Преврати букву О в колесо, шарик, яблоко



4. Разгадай ребусы. Запиши полученные слова, подчеркни гласные а-о.









↓	⊗	⊞	⊣	⊥	⊚	⊘	⊙	⊗	⊞	⊣	⊥	⊚	⊘	⊙	⊗	⊞	⊣	⊥	⊚	⊘	⊙	
к	е	н	д	у	с	а	и	в	й	р	п	о	м	я	ч							

⊞	⊙	⊣	⊥	⊚	⊘

⊞	⊙

⊚	⊙	⊞	⊣	⊥	⊚	⊘	⊙	⊗	⊞	⊣	⊥	⊚	⊘	⊙	⊗	⊞	⊣	⊥	⊚	⊘	⊙

⊞	⊣	⊥

⊞	⊙	⊣	⊥	⊚

!

Заключение.

- Динамика коррекции нарушения при оптической дисграфии во многом зависит от своевременности начала занятий по ее устранению и профилактике.
- Эффективность работы также напрямую связана с правильно подобранным программно-методическим комплексом и систематичностью проведения занятий.





Спасибо за
внимание!